

12. KLAŠU ŽETONU VAKARS

Piektdiena, 24 marts 2023 11:18

3.martā mūsu skolā valdīja svētku gaisotne, jo uz tradicionālo Žetonu vakaru pulcējās 12.klašu audzēkņi, viņu vecāki, tuvākie, skolotāji un draugi. 32 skolēniem tika pasniegti īpaši gredzeni ar skolas simboliku kā piederības apliecinājums savai skolai un to tradīciju turpinājumam.



Vakara sākumā skolēni pasniedza vēstules saviem vecākiem ar pateicības vārdiem par viņu mīlestību un gādību. Video uzņēmumos audzēkņi pateicās arī katram skolotājam par iegūtajām zināšanām, interesantajām stundām un pašizliedzīgo darbu, kā arī minēja skolotāju "leģendāros izteicienus".

Skolas direktore Inese Saulīte savā uzrunā mudināja šī gada 32 abiturientus ticēt sev, atrast un īstenot mērķus un piepildīt savus sapņus. Izcili un teicami sasniegumi mācību darbā, piedalīšanās un godalgoto vietu iegūšana novada un valsts mēroga mācību priekšmetu olimpiādēs, aktīva iesaistīšanās ārpusskolas pasākumu organizēšanā tika novērtēta ar skolas Goda nozīmes piešķiršanu 3 audzēkņiem: Esterei Vingrei, Alisei Krūmiņai un Lolitai Griškevičiai. Skolas Goda nozīme tika pasniegta arī krievu valodas skolotājai un 12.a klases audzinātājai Jevgēnijai Zunei.

Klases audzinātājas Jevgēnija Zune un Alla Tarasova savās apsveikuma runās uzsvēra būtisku savas patiesās rīcības, attieksmes pret apkārtējiem un pašvērtējuma nozīmi, kā arī novēlēja veiksmi eksāmenos.

11.klašu skolēni kopā ar audzinātāju Daci Skopāni jautri un atraktīvi sveica abiturientus, nodziedot uzmundrinošu dziesmu.

Vakara turpinājumā skatītājiem bija iespēja pārcelties uz 18.gadsimtu un vērot 12.klašu audzēkņi iestudēto muzikālo izrādi "Tas pats Minhauzens..." Skolēni ar aizrautību, milzīgu pašatdevi un degsmi uzsāka šīs izrādes iestudēšanu, piepildot to ar vairākām pāru un solo dejām. Neatkārtojama galantā laikmeta stils, fantastiskā Albinoni, Mocarta, Baha un Hendeļa mūzika, krāšņie tērpi un aksesuāri, liriskas galveno varoņu attiecības saplūda kopā krāšņā muzikālā izrādē ar dejām, jautrām izdarībām un vieglu humoru.

Neskaitāmu mēģinājumu laikā atklājās un pilnveidojās skolēnu aktiermākslas talanti – Alīna Auziņa pārsteidza skatītājus ar savu baroneses Jakobīnes fon Minhauzenas izcilo tēlojumu; Estere Vingre radīja romantisku Barona Minhauzena mīlotās Martas tēlu, Endijs Soldans pilnībā iejutās galvenā varoņa Barona Minhauzena lomā. Mikus Briežkalns radīja uz skatuves grandiozu Hercoga tēlu – ar valdonīgo raksturu, skaļo balsi, straujo gaitu un.... cilvēciskajām skrodera vājībām. Lolita Griškeviča bija neatkarotājama Birgermeisterienes lomā, Samanta Vēsma bija vienreizēja savā tiesneses tēlojumā, Arta Pauniņa mācītāja tēlojums ilgi paliks

skatītāju atmiņā ar frāzi “O, Santa Maria!!!” Kristīne Lindenbergas, attēlojot armijas pavēlnieku, ar savu skaļo balsi, armijas soli un “kļūdaino” lasīšanu izpelnījās aplausus zālē.

Īstu uzticīgu barona kalpa Tomasa lomu izveidoja Sanita Placēna, Igors Smerjotkins prata gan paukoties, gan emocionāli iebilst savai “mātei” baronesei, attēlojot viņas dēlu Feo.

Liriskas, draiskas, asas un trakulīgas spēja būt savās nelielās lomās Viktorija Kraukle, Sandija Barone un Megija Tramdaka, kā arī viņu galantie kungi Rainers Zelčs un Kristers Karlsons.

Izrādē tika iekļauts jauns elements – atklāta ainu dekorāciju nomaīņa, ar kuru lieliski tika galā meiteņu kvartets: Alita Karosa, Megija van Herka, Evelīna Malnača un Alise Rubīna.

Īpašu muzikālo akcentu izrādei sniedza meiteņu kvartets: Sandija Zizlāne(klavieres), Kristija Rotkāja, Rūta Midere un Alise Krūmiņa(flauta), atskaņojot baroka mūzikas šedevrus. Alises spēcīgā balss un romantiskais dziedājums priekšnesuma sākumā neatstāja nevienu vienaldzīgu zālē un godalgojās ar skaļiem aplausiem.

Īpašu noskaņojumu radīja pašu skolēnu iestudētās dejas: klasiski cēlā polonēze, kuras “mežģīņu” soļus veidoja Rinalds Kalniņš un Megija Tramdaka, Estere Vingre un Endijs Soldans, Viktorija Kraukle un Raivo Miķelsons, Alise Krūmiņa un Lūkass Putniņš, ritmiskā zēnu deja smagā roka skaņu fonā, draiskā flamenko Beātes Filipsones, Sanitas Placēnas, Lindas Dumpes, Elizabetes Bērzkalkas un Sabīnes Lasmanes izpildījumā, liriskais valsis Lindas Dumpes un Endija Soldana, Sabīnes Lasmanes un Alena Paļska priekšnesumā un, protams, neaizmirstamās Megijas Tramdakas un Rinalda Kalniņa, Endija Soldana un Esteres Vingres solo dejas, kuras pierādīja arī meiteņu horeogrāfijas talantu.

Pateicoties 11.klases skolēna Ričarda Lāčīša atbalstam, milzīgam darbam un teicamām datorprasmēm, tika pielietotas skatuves apgaismes un skaņas iekārtas, attēlu un video projicēšanas tehnoloģijas, kas sniedza katrai lugas aīnai īpašu nokrāsu.

Skolēni izteica pateicību skolotājiem Dacei un Aigaram Skopāniem, Helēnai Sudarei, Initai Asarītei, Ingunai Kalniņai, Inesei Vancānei, Agitai Mežielai, Ingūnai Ozoliņai, Gundegai Ungerei

un Sandrai Māliņai, kā arī Alīnas Auziņas mammai par palīdzību izrādes tapšanā. Īpaši silti pateicības vārdi tika veltīti klases audzinātājām Jevgēnijai Zunei un Allai Tarasovai.

Daudzas stundas pagāja mēģinājumos ar lielu atbildības sajūtu un cieņu izturoties pret iestudējuma un vakara veidošanu. Kopības sajūta, draudzīgs atbalsts, aizrautība un iedrošināšana, pašreizējais darbs un neskaitāmie deju mēģinājumi, teksta apgūšana un sava tēla izpratne, improvizēšana un slēpto talantu atklāšana, uzdrīkstēšanās un ļaunās izaicinājumam ļāva izveidot neaizmirstamu un emocionālu izrādi.

Jau pavisam drīz pienāks atbildīgs laiks, kurā audzēkņiem nāksies ne tikai kārtot centralizētos eksāmenus, pierādot savas spējas un iegūtās zināšanas, bet arī izdarīt nopietnu savas turpmākās nākotnes izvēli.

Taču šis spraigais, emocijām un pārdzīvojumiem piepildītais mirklis vienmēr atsauks skolēnu atmiņā skaistos un neaizmirstamos skolas gadus, kurā beidzās viņu bērnība...

12.b klases audzinātāja Alla Tarasova